

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

TÍTULO: DÍA DE LA PAZ

CENTRO	IES DELGADO BRACKENBURY (LAS CABEZAS DE SAN JUAN)
ALUMNADO	Actividades para todo el alumnado
ASIGNATURAS	Propuestas de Escuela Espacio de Paz, Coeducación, Biblioteca, Orientación y coordinación bilingüe con colaboración interdepartamental.
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	<ul style="list-style-type: none">• Asumir responsablemente nuestros deberes, conocer y ejercer nuestros derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.• Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.• Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.• Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.• Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.• Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.• Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
TALLERES Y ACTIVIDADES. TEMPORALIZACIÓN	
<p>El martes 30 se paran las clases a quinta y sexta hora (12.45-14.45) para reunirnos en el <i>patio Romualdo</i> y hacer un pequeño acto. Posteriormente saldremos al patio exterior donde plantaremos un olivo mientras se interpreta a guitarra una canción por la paz.</p> <p>A continuación se realizarán los siguientes talleres, a los que el alumnado se apuntará previamente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Campeonato de voleibol.	

- **Campeonato de ping-pong.**
- **Tiro de cuerda.**
- **Concurso de comidas del mundo.**
- **Película y debate: Paths of Glory (*Senderos de Gloria*) en el Salón de Actos (recomendada para alumnos de 4º ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos).**
- **Taller de broches de fieltro.**
- **Taller de manualidades.**
- **Mural decorativo en el Patio Romualdo.**
- **Taller de baile moderno (organizado por la Ampa).**
- **Decoración de un mural en la valla del instituto.**
- **Decoración del patio Romualdo con palomas de la paz, creando un espacio visual.**
- **Rocódromo.**
- **Canción por la paz: “Blowing in the wind”.**

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

- **Estrategias de comprensión:**
 - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
 - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
 - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
 - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
 - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- **Estrategias de producción:**
 - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
 - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- **Estrategias de comprensión:**
 - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
 - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS: 29-30 DE ENERO (Día de la Paz)

INGLÉS

- **1 sesión día 30 de enero: película y debate: Paths of Glory (*Senderos de Gloria*).**
Tras la película, se abre un debate sobre el sentido de la película y su contribución a la paz.
- **Dos sesiones los días 29-30 en las clases de Inglés: canción “Blowing in the wind”.** Se reparte la letra y se escucha la canción. Se reflexiona sobre el sentido de las canciones hacia la consecución de la paz.

ACTIVIDADES

INGLÉS

- Visionado de la película Paths of Glory. Reparto de vocabulario previo a la película. Guía para conducir el debate.
- Estudio de la letra de la canción “Blowing in the wind”. Se escuchan las canciones y se debate sobre sus aportaciones hacia la consecución de la paz. Se reparte ficha de vocabulario para ayudar a la comprensión oral y escrita.

EVALUACIÓN

INGLÉS

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.

- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.

RECURSOS

- Letras de canciones y su vocabulario.
- Pizarras digitales o cassettes.
- Rotuladores, cartulinas, papel continuo, fieltro.
- Película Paths of Glory (*Senderos de Gloria*) subtitulada al castellano:
 - Ficha de vocabulario.
 - Guía para conducir el debate.
- Plantón de olivo.
- Mural.