

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

TÍTULO: Giving directions / places in town (actividad de Libre Disposición de apoyo para práctica en Gibraltar)

CENTRO	IES DELGADO BRACKENBURY (LAS CABEZAS DE SAN JUAN)
ALUMNADO	1º ESO / FPB
ASIGNATURAS	INGLÉS (LIBRE DISPOSICIÓN)
OBJETIVOS GENERALES:	<ul style="list-style-type: none">* Lograr que el alumnado adquiriera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanísticos, científicos, artísticos y tecnológicos.* Formación integral del alumnado en sus dimensiones individual y social que le posibilite el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el desarrollo de la sociedad del conocimiento.* Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.* Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.* Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.* Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
INGLÉS LIBRE DISPOSICIÓN	
<ul style="list-style-type: none">* Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.* Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.* Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo* Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	

* Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

* Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CONTENIDOS:

INGLÉS LIBRE DISPOSICIÓN

BLOQUE 2. Producción de textos orales.

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.

2 sesiones en el mes de mayo (previamente a la visita a Gibraltat)

METODOLOGÍA:

- Se trabajarán de forma lúdica la expresión y comprensión oral para desarrollar la competencia lingüística.
- Se fomentará el interés por la cultura de otros países y por el uso de la lengua extranjera.
- Se fomentará la creatividad y el trabajo en equipo.

Descripción de la actividad:

- Se divide la clase en grupos.
- Cada grupo elige un/a portavoz.
- Los/as portavoces vienen a la mesa de la profesora y tienen un minuto para visualizar las imágenes.
- Vuelven al grupo y explican en L2 la imagen mientras el grupo realiza un dibujo.
- Los dibujos se recogen y se comparan con el original. Se puntúa según los aciertos de lugares y ubicación.

EVALUACIÓN:

BLOQUE 1. Comprensión de textos orales.

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales transmitidos por medios técnicos. **CCL, CD.**
- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. **CCL, CAA.**