

## UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

### TÍTULO: ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA Y EXTRAESCOLAR: GYMKHANA SEVILLA

<b>CENTRO</b>	IES DELGADO BRACKENBURY (LAS CABEZAS DE SAN JUAN)
<b>ALUMNADO</b>	<b>4º ESO</b>
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>INGLÉS y GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>
<b>OBJETIVOS GENERALES</b> :	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</li> <li>2. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en la cultura de la tierra andaluza.</li> <li>3. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</li> <li>4. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</li> <li>5. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</li> <li>6. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</li> <li>7. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.</li> </ol>

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	
<b>GEOeHIS</b>	<b>INGLÉS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y valorar la cultura andaluza, en concreto la historia y cultura de la ciudad de Sevilla.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.</li> <li>2. Expresarse e interactuar oralmente en</li> </ol>

2. Reconocer y valorar las obras escultóricas principales en la ciudad de Sevilla y en Las Cabezas de San Juan del escultor Manuel Delgado Brackenbury.

situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

6. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

	<p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p> <p>14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>GEOeHIS</b>	<b>INGLÉS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profundización en el conocimiento de la historia de Andalucía.</li> <li>● Profundización en el conocimiento del patrimonio artístico y cultural de Andalucía y sus orígenes.</li> <li>● Comprensión del contexto histórico de nuestra historia y nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estrategias de comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores...</li> <li>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estrategias de producción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).</li> </ul> </li> </ul>

	<p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrategias de comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estrategias de producción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> </ul> </li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN Y ACTIVIDADES:</b> meses de abril a mayo.	
<b>GEOeHIS</b>	<b>INGLÉS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mes de abril (previo a la visita):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Actividades de expresión y comprensión oral:</u> dar indicaciones y presentaciones.</li> <li>- <u>Actividad de comprensión lectora:</u> lecturas relacionadas con los monumentos de la ciudad.</li> </ul> </li> <li>• <b>Mes de mayo (durante la visita).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Actividad de comprensión oral:</u> interacción con turistas de habla inglesa.</li> <li>- práctica oral, entrevista y gymkana.</li> </ul> </li> </ul>

<b>EVALUACIÓN</b>	
<b>BIOLOGÍA</b>	<b>INGLÉS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criterios de evaluación:</b></li> </ul> <p>1.Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa. <b>CCL, CMCT.</b></p> <p>3.Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos. <b>CMCT.</b></p> <p>4.Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes. <b>CMCT, CAA.</b></p> <p>8. Utilizar claves dicotómicas u otros medios para la identificación y clasificación de animales y plantas. <b>CCL, CMCT, CAA.</b></p> <p>9. Conocer las funciones vitales de las plantas y reconocer la importancia de estas para la vida. <b>CMCT-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estándares de evaluación.</b></li> </ul> <p>2.1.Comprende y diferencia la importancia de cada función para el mantenimiento de la vida.</p> <p>2.2. Contrasta el proceso de nutrición autótrofa y nutrición heterótrofa, deduciendo la relación que hay entre ellas.</p> <p>3.1. Aplica criterios de clasificación de los seres vivos, relacionando los animales y plantas más comunes con su grupo taxonómico.</p> <p>4.1. Identifica y reconoce ejemplares característicos de cada uno de estos grupos, destacando su importancia biológica.</p> <p>8.1. Clasifica animales y plantas a partir de claves de identificación.</p> <p>9.1. Detalla el proceso de la nutrición autótrofa relacionándolo con su importancia para el conjunto de todos los seres vivos.</p>	<p><b>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</b></p> <p>*Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, convenciones sociales. <b>CCL, CSC.</b></p> <p>* Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. <b>CCL, CAA.</b></p> <p><b>Bloque 2. Producción de textos orales.</b></p> <p>*Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. <b>CCL, CSC, SIEP.</b></p> <p>* Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. <b>CCL, CAA.</b></p> <p>*Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. <b>CCL, CAA.</b></p> <p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</b></p> <p>*Identificar elementos culturales o geográficos propios de la cultura andaluza. <b>CAA, CSC, CEC.</b></p> <p><b>Bloque 4. Producción de textos escritos.</b></p> <p>*Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a</p>

	estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. <b>CCL, CSC, SIEP.</b>
--	--

## **RECURSOS**

- Recursos tecnológicos: móviles o cámaras de fotos.
- Cuaderno de gymkhana y mapa de la ciudad de Sevilla.
- Fichas de actividades orales y vocabulario: Indicaciones y presentaciones.
- Lectura comprensiva sobre la historia y monumentos de Sevilla.
- Lectura sobre el escultor Manuel Delgado Brackenbury.