

## UNIDAD DIDÁCTICA 4

**TIEMPO:** MES DE MARZO (4 SESIONES).

### OBJETIVOS DE LA UNIDAD

#### BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES:

- Escuchar diálogo para preguntar a alguien cómo se encuentra, saludar, dar las gracias e invitar a tomar algo.
- Comprender información clave sobre indicaciones y direcciones.
- Comprender vocabulario específico sobre lugares en la ciudad y preposiciones de lugar.
- Usar las TICs para aprender de manera lúdica.

#### CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1	Comprensión oral	Criterios de evaluación	Rúbricas
<b>CONTENIDOS Y ACTIVIDADES</b>			
COMPETENCIAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha de diálogo.</li> </ul>	-Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves.	Identifica expresiones sobre saludos e invitaciones.
CCL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de expresiones clave relacionadas con los saludos e invitaciones.</li> </ul>	-Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de información clave sobre direcciones e indicaciones.</li> </ul>	-Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.	Comprende información clave sobre indicaciones y direcciones.
CSC			
CAA			
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de vocabulario sobre lugares en la ciudad.</li> <li>• Reconocimiento de las preposiciones de lugar.</li> </ul>		

#### BLOQUE 2. EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES:

### OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Expresarse e interactuar oralmente para saludar, dar las gracias e invitar.
- Dar indicaciones.
- Utilizar vocabulario específico sobre lugares en la ciudad.
- Utilizar preposiciones de lugar.
- Fomentar el interés en el aprendizaje de la lengua extranjera simulando situaciones de la vida real.

#### CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 2	Expresión oral	Criterios de evaluación	Rúbricas
<b>CONTENIDOS Y ACTIVIDADES</b>			

COMPETENCIAS CLAVE		-Producir textos breves y comprensibles con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo.	
CCL	• Expresiones relacionadas con los saludos e invitaciones.		• Utiliza expresiones para saludar, invitar y dar las gracias.
CD			
SIEP	• Expresiones para responder cómo se está.		
CSC	• Expresiones para dar indicaciones.	-Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.	
CAA	• Utilización de preposiciones de lugar.	- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación.	• Utiliza expresiones para dar indicaciones.  • Cuida la entonación y la pronunciación.

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

#### OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Leer y comprender diálogo.

#### CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 3	Comprensión escrita	Criterios de evaluación	Rúbricas
<b>CONTENIDOS Y ACTIVIDADES</b>			
COMPETENCIAS CLAVE	• Lectura de diálogo.	- Identificar la información esencial, tanto en formato impreso como en soporte digital.	
CCL	• Identificación de vocabulario y expresiones específicas.	- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial.	• Entiende información específica esencial de diálogo.
CD			
CCA			
SIEP			
CMCT			

### BLOQUE 4. EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

#### OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Escribe correctamente las expresiones de saludos, dar las gracias e invitaciones en la redacción de un diálogo.
- Escribe correctamente las preposiciones de lugar.

#### CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 4	Expresión escrita	Criterios de evaluación	Rúbricas
<b>CONTENIDOS Y ACTIVIDADES</b>			
COMPETENCIAS CLAVE			
CCL	• Selección de vocabulario.	-Escribe en papel o en soporte electrónico, preguntas.	Prepara diálogo con corrección gramatical y vocabulario específico.
CD			
SIEP			

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Refuerzo	• Trabajo individualizado con el alumnado en la realización de los ejercicios de repaso.
Ampliación	• Ejercicios de ampliación de vocabulario y expresiones.

#### HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y MATERIALES DIDÁCTICOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de vocabulario.</li> <li>• Curso de Inglés <i>Hable Inglés</i> lesson 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital.</li> <li>• Cuaderno de clase.</li> </ul>
--	--

#### ASPECTOS SOCIO-CULTURALES

- Fomentar el interés por utilizar la lengua inglesa.
- Fomentar el interés por conocer otras culturas.

#### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD.

##### SESIÓN 1

#### Preparación de la actividad: Lectura de vocabulario sobre lugares en la ciudad y preposiciones de lugar.

1. Comprensión y pronunciación de vocabulario sobre lugares de la ciudad.
2. Comprensión y expresión de las preposiciones de tiempo.
3. Práctica oral y escrita por grupos.

##### SESIÓN 2

#### Desarrollo de la actividad

1. Repaso de vocabulario específico.
2. Lectura del diálogo en voz alta.

3. Representación de diálogo sobre dar indicaciones con cambio de roles.

### SESIÓN 3

#### Desarrollo de la actividad

1. Representación de diálogo sobre dar indicaciones con cambio de roles (II).
2. Escucha de diálogo: preguntar cómo estás y responder; invitar y dar las gracias.

**Lesson 05: "How are you?"**

[https://sites.google.com/view/cursohableingles/nivel\\_a/lecc\\_a05?authuser=0](https://sites.google.com/view/cursohableingles/nivel_a/lecc_a05?authuser=0)

3. Lectura del diálogo en voz alta.
4. Creación de grupos. Preparación escrita de diálogos.

### SESIÓN 4

1. Representación de diálogo.

#### MATERIALES DIÁCTICOS UTILIZADOS:

- Ficha de vocabulario diseñada por la profesora.
- Relación de preguntas elaboradas por el alumnado.
- Curso de Inglés *Hable Inglés*.

#### FICHA DE REGISTRO DE EVALUACIÓN

<b>NAME:</b>	<b>GROUP:</b> _____
<b>ASSESSMENT OF ACTIVITY 5</b>	
<b>LIBRE DISPOSICIÓN 1º ESO</b>	Marzo 2022

Las rúbricas están relacionadas con los criterios de evaluación y competencias clave de cada bloque de expresión y comprensión oral y escrita reseñados en la programación didáctica.

<b>RÚBRICAS</b>	<i>No lo consigue</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue</i>
*Identifica expresiones sobre saludos e invitaciones.				
*Comprende información clave sobre indicaciones y direcciones.				
* Utiliza expresiones para saludar, invitar y dar las gracias.				
* Utiliza expresiones para dar indicaciones.				

<p>* información específica de diálogo. Entiende esencial</p>				
<p>* Prepara diálogo con corrección gramatical y vocabulario específico.</p>				
<p>* Cuida la entonación y la pronunciación.</p>				